

UNIVERSITY OF SWAZILAND

FINAL EXAMINATION

2006

TITLE OF PAPER

Curriculum Studies: French (2)

COURSE NUMBER

EDC383

TIME ALLOWED

2 HOURS

INSTRUCTIONS:

Answer all questions in French

Do not write any answer on the examination paper

Write all your answers in the booklets provided

This paper is not to be opened until permission has been given by the invigilator.

1. VRAI ou FAUX: dites si les phrases suivantes sont vraies ou fausses et expliquez, pour chaque phrase, en deux-trois lignes la raison pour laquelle vous répondez vrai/faux. (40 points)

1. L'enfant apprend en imitant les sons.
2. La méthode orale s'occupe de la prononciation.
3. Les phonéticiens du début du 20ème siècle) sont mécontents de la nouvelle méthode imitative.
4. Des cours de phonétique pratique doivent être intégrés à la formation des professeurs.
5. L'imitation est la même chose que la répétition.
6. La distinction entre mémorisation et assimilation est semblable à celle entre "savoir" et "pouvoir".
7. Un des objectifs principaux de la méthodologie directe est la pratique effective de la langue parlée.
8. La répétition peut se faire à l'intérieur de la classe, dans une classe suivante et tout au long des mois et des années.
9. On retrouve la répétition dans les exercices structuraux de la méthode audio-orale.
10. La linguistique structuraliste est à la base de la méthodologie audiovisuelle.
11. La méthode audiovisuelle est basée sur une méthode utilisée par les médecins en Égypte.
12. Le laboratoire de langues n'a aucune importance dans la méthode audiovisuelle.
13. Apprenant est un terme plus générique pour désigner élève ou étudiant.
14. Niveau-Seuil est le seul outil de référence possible si l'on veut pratiquer la méthode communicative.
15. Une analyse des productions des apprenants ne donne aucune indication sur les points de grammaire, de phonétique ou d'éléments communicatifs et ne permet pas d'orienter les contenus d'enseignement.
16. Le climat créé dans la classe (approche communicative) ne doit pas favoriser les interactions entre les apprenants.
17. Tout tend dans l'approche communicative à se rapprocher de la réalité et à donner à l'apprenant accès à cette réalité de la communication en langue étrangère le plus rapidement possible.
18. Le test d'appariement, le test de classement et le test lacunaire sont des outils d'évaluation plutôt fermés.
19. Le diagnostic sert principalement à orienter.
20. Le pronostic se fait avant le cursus et sert surtout à informer et situer.

2. Expliquez en vos propres mots ce que signifient les concepts suivants. Chaque explication se fera dans un petit paragraphe de 50 à 100 mots (30 points):

1. méthode interrogative
2. méthode audio-orale
3. méthode active
4. méthode imitative
5. méthode SGAV
6. approche communicative

2. Choisissez trois des questions suivantes. Vos réponses seront trois textes de 200-300 mots chacun. Attention à votre orthographe et aux structures grammaticales! (30 points)

1. La méthodologie communicative a-t-elle complètement échoué?
2. La progression en méthodologie audiovisuelle a la même base et la même fonction qu'en méthodologie communicative. Êtes-vous d'accord?
3. Quand on parle de méthode intuitive, on parle effectivement de trois intuitions. Identifiez-les et expliquez comment elles sont différentes.
4. Quels sont les apports théoriques sous-jacents à l'approche communicative?
5. Donnez trois "bonnes raisons" pour l'utilisation des documents authentiques.
6. L'approche communicative a révolutionné la méthodologie. Dites comment, quand et pourquoi.
7. Quelles sont les sources (théories de référence, pédagogie et psychologie) de la méthodologie audiovisuelle?
8. Quelle est la place de l'évaluation formative dans le parcours de l'enseignement/apprentissage?

Total: /100

BONNE CHANCE!

