

University of Swaziland

Final examination

2007

Title of paper

Francophone African Literature

Course number

F1P2

Time allowed

2 hours

Instructions:

Question One from section A is compulsory.

Answer two questions from section B.

All answers should be in French.

Answer all questions in French.

Do not write any answer on the examination papers.

Write all your answers in the booklet provided

Special Request:

NB. The student is allowed to bring 3 prescribed literature text books into the examination hall as long as they have nothing written inside them.

This paper is not to be opened until permission has been given by the invigilator.

Question obligatoire :

Section A :

1. *L'Enfant Noir* de **Camara Laye** met l'accent sur la structure de la société traditionnelle africaine. Choisissez et analysez quatre scènes qui illustrent cette Afrique idyllique .
(350 mots)
(40 points)

Section B :

Répondez à deux questions :

2. (a) Analysez la façon dont *Jules Guérec* essaie de cacher son crime avant d'aller chez Marie Papin pour la première fois.
(b) Donne-t-il l'impression qu'il éprouve des remords vis-à-vis de son crime ?
Justifiez votre réponse par une analyse précise du texte. (30 points)
3. Du point de vue de l'écriture, expliquez pourquoi on peut classer *Les Demoiselles de Concarneau* de **Georges Simenon** comme « un roman policier réaliste » par opposition au « nouveau roman » (30 points)
4. Le scandale de la *Symphonie Pastorale* d'**André Gide** repose sur le fait qu'un père et un fils sont amoureux de la même « femme ». Qui, entre les deux hommes est moins hypocrite vis-à-vis de ses sentiments envers Gertrude ? Justifiez votre réponse en vous référant aux exemples concrets du texte. (30 points)
5. Quelle est l'attitude d'Amélie à l'égard de Gertrude ? Citez et commentez les exemples dans le roman qui illustrent l'intolérance et la jalousie de la femme du Pasteur. (30 points)

Total : 100 points