

University of Swaziland

Supplementary examination 2007

Title of paper INTRODUCTION TO LITERARY STUDIES

Course number IDE-F2P2

Time allowed 3 hours

Instructions:

Answer all the questions in French.

Do not write any answer on the examination papers.

Write all your answers in the booklets provided.

This paper is not to be opened until permission has been given by the invigilator.

I. Définition (20 points).

Choisissez UN des trois sujets suivants:

1. Le siècle des Lumières.
2. Le naturalisme.
3. L'existentialisme.

Situez historiquement le courant littéraire de votre choix et donnez-en une définition détaillée. Citez quelques exemples d'auteurs (au moins 2) et quelques-uns de leurs ouvrages (au moins 2 par auteur).

(300 mots environ):

II. Composition (30 points).

Répondez à UNE des questions suivantes (400 mots environ):

a) **Racine: *Andromaque*.**

Analysez le rôle que jouent les confidents dans *Andromaque*.

Illustrez votre réponse en donnant des exemples précis.

ou

b) **Camus: *L'Étranger*.**

Dégagez et analysez les contradictions que l'on peut constater dans la personnalité et le comportement de Meursault, dans *L'Étranger*.

Illustrez votre réponse par des exemples précis et en citez certains procédés stylistiques qui révèlent ces contradictions.

III. Commentaire de texte.

Répondez à **CHACUN** des sujets suivants (300/350 mots environ pour chaque sujet).

1. **Racine: *Andromaque* (25 points).**

Hermione (à Oreste).

Ne vous suffit-il pas que je l'ai condamné ?
Ne vous suffit-il pas que ma gloire offensée
Demande une victime à moi seule adressée ;
Qu'Hermione est le prix d'un tyran opprimé ;
Que je le hais ; enfin, Seigneur, que je l'aimai ?
Je ne m'en cache point : l'ingrat m'avait su plaire,
Soit qu'ainsi l'ordonnât mon amour ou mon père,
N'importe ; mais enfin réglez-vous là-dessus.
Malgré mes vœux, Seigneur, honteusement déçus,
Malgré la juste horreur que son crime me donne,
Tant qu'il vivra, craignez que je ne lui pardonne.
Doutez jusqu'à sa mort d'un courroux incertain :
S'il ne meurt aujourd'hui, je puis l'aimer demain.

(*Andromaque*, Acte IV, scène 3, vers 1188 à 1200).

- a. *Situez le passage et expliquez les références faites aux personnages et aux faits.*
- b. *Analysez les déchirements et les contradictions que provoque l'amour passionnel chez Hermione. Justifiez votre réponse en vous basant sur des exemples précis et en citant les procédés stylistiques utilisés (ton, champ lexical, figures de style etc.)*
- c. *Quelle est l'importance de ce passage dans le déroulement dramatique de la pièce ?*

2. Camus: *L'Étranger* (25 points).

«... D'ailleurs, mon avocat m'a semblé ridicule. Il a plaidé la provocation très rapidement et puis lui aussi a parlé de mon âme. Mais il m'a paru qu'il avait beaucoup moins de talent que le procureur. « Moi aussi, a-t-il dit, je me suis penché sur cette âme, mais, contrairement à l'éminent représentant du ministère public, j'ai trouvé quelque chose et je puis dire que j'y ai lu à livre ouvert. » Il y avait lu que j'étais un honnête homme, un travailleur régulier, infatigable, fidèle à la maison qui l'employait, aimé de tous et compatissant aux misères d'autrui. Pour lui, j'étais un fils modèle qui avait soutenu sa mère aussi longtemps qu'il l'avait pu. Finalement j'avais espéré qu'une maison de retraite donnerait à la vieille femme le confort que mes moyens ne me permettaient pas de lui procurer. « Je m'étonne, messieurs, a-t-il ajouté, qu'on ait mené si grand bruit autour de cet asile. Car enfin, s'il fallait donner une preuve de l'utilité et de la grandeur de ces institutions, il faudrait bien dire que c'est l'Etat lui-même qui les subventionne. » Seulement, il n'a pas parlé de l'enterrement et j'ai senti que cela manquait dans sa plaidoirie. Mais à cause de toutes ces longues phrases, de toutes ces journées et ces heures interminables pendant lesquelles on avait parlé de mon âme, j'ai eu l'impression que tout devenait comme une eau incolore où je trouvais le vertige. »

(*L'Étranger*, Deuxième partie, chap. IV, p. 159-160).

a) *Situez l'extrait et expliquez les références aux faits et personnages.*

b) *Analysez ce plaidoyer de l'avocat et comparez-le à celui du procureur, en notant ce qu'ils ont de commun et de différent. Quelle opinion de son avocat le narrateur nous donne-t-il ?*

Justifiez votre réponse en donnant des exemples précis et en vous appuyant sur les procédés stylistiques et narratifs utilisés dans l'extrait (point de vue narratif, lexique, figures de style etc.).
