

**UNIVERSITY OF SWAZILAND**

**FACULTY OF HUMANITIES**

**FINAL EXAMINATION 2009**

**TITLE: F4P1**

**COURSE: FRENCH XX<sup>th</sup> CENTURY LITERATURE**

**DURATION: THREE (3) Hrs**

**INSTRUCTIONS:**

- 1. ANSWER ALL QUESTIONS IN FRENCH**
- 2. DO NOT WRITE ON THE QUESTION PAPER**

**THIS PAPER IS NOT TO BE OPENED UNTIL PERMISSION HAS  
BEEN GIVEN BY THE INVIGILATOR**

Question 1

(25 MARKS)

**Vipère au poing**

Répondez en 450 mots environ à cette question.

Quels sont les différents aspects de la fête chez la famille Rézeau?

Question 2

(25 MARKS)

**L'Amant**

Commentez en 500 mots environ, l'extrait suivant.

Je lui expliquerai lorsque nous nous retrouverons à la garçonnière. Je lui dis que cette violence de mon frère aîné, froide, insultante, elle accompagne tout ce qui nous arrive, tout ce qui vient à nous. Son premier mouvement c'est de tuer, de rayer la vie, de disposer de la vie, de mépriser, de chasser, de faire souffrir. Je lui dis de ne pas avoir peur. Qu'il ne risque rien, lui. Parce que la seule personne que craint le frère aîné, devant qui curieusement il s'intimide, c'est moi.

Jamais bonjour, bonsoir, bonne année. Jamais merci. Jamais parler. Jamais besoin de parler. Tout reste muet, loin. C'est une famille en pierre, pétrifiée dans une épaisseur sans accès aucun. Chaque jour nous essayons de nous tuer, de tuer. Non seulement on ne se parle pas, mais on ne se regarde pas. Du moment qu'on est vu, on ne peut pas regarder. Regarder c'est avoir un mouvement du curiosité vers, envers, c'est déchoir. Aucune personne regardée ne vaut le regard sur elle. Il est toujours déshonorant. Le mot conversation est banni. Je crois que c'est celui qui dit ici le mieux la honte et l'orgueil. Toute communauté, qu'elle soit familiale ou autre, nous est haïssable, dégradante. Nous sommes ensemble dans une honte de principe d'avoir à vivre la vie. C'est là que nous sommes au plus profond de notre histoire commune, celle d'être des trois enfants de cette personne de bonne foi, notre mère, que la société a assassinée. Nous sommes du côté de cette société qui a réduit ma mère au désespoir. A cause de ce qu'on a fait à notre mère si aimable, si confiante, nous haïssons la vie, nous nous haïssons. (P68-69)

Situez les textes et expliquez les références aux faits et aux personnages.

Quel portrait de la famille émane de cet extrait, en particulier en ce qui concerne le frère aîné ?

Montrez l'importance de cet extrait quant au rôle que joue cette situation familiale dans la vie de la narratrice.

Question 3

**(25 MARKS)**

**Rhinocéros**

Bérenger est l'héros inattendu de cette pièce. Discutez en 400 mots environ.

Question 4

**(25 MARKS)**

**Vendredi ou limbes du Pacifiques**

Répondez à la question suivante en 500 mots environ.

Que fait Robinson pour oublier ses abandons dépressifs et reprendre la maîtrise de son existence? Justifiez votre réponse.