

UNIVERSITY OF SWAZILAND

FINAL EXAMINATION	2009
TITLE OF PAPER	Reading and comprehension
COURSE NUMBER	IDE-FC203
TIME ALLOWED	2 hours

INSTRUCTIONS:

Answer all the questions in French.

Do not write any answer on the examination papers.

Write all your answers in the booklets provided.

This paper is not to be opened until permission has been given by the invigilator.

I. TEXTE VU : Répondez aux questions suivantes avec des phrases complètes en faisant attention à votre orthographe (20 points).

Comment le papier se fabrique-t-il?

1. Lorsque nous pensons “papier”, il nous vient immédiatement à l’esprit “communication”. Historiquement parlant, ce fut son usage exclusif pendant plus de 1000 ans. Il semble que le papier fut inventé en Chine vers l’an 105 avant Jésus-Christ et ce fut le seul pays où on s’en servit pendant cinq siècles.

C’est alors qu’il apparaît en Égypte d’abord, en Europe ensuite où il est utilisé aux Pays-Bas, en Allemagne et dans le nord de la France vers les années 1300. Ce sont sans doute les Italiens qui ont les premiers l’idée de fabriquer le papier eux-mêmes et sur leur propre sol. Il est alors fabriqué à partir de la fibre de lin ou de chanvre.

2. Vers le milieu du XIV^e siècle, il devient évident que la fabrication sur place est économiquement intéressante et l’industrie papetière prospère en Allemagne, en Angleterre et aux Pays-Bas. Parallèlement, l’imprimerie connaît une expansion considérable et la demande ne cesse de croître au point qu’il n’y a bientôt plus guère de rivière en Europe qui n’ait son moulin, associé à une ou deux cuves.

Mais les petites installations sont peu à peu remplacées par des installations plus importantes, voire de véritables usines. Vers le milieu du XIX^e siècle, les sacs et les boîtes en papier voient le jour et, au tournant de ce siècle, on l’utilise à toutes les fins!

3. De quoi ce produit miracle est-il fait? De plantes, naturellement! En fait, les fibres qu’on utilise pour fabriquer le papier proviennent de chiffons, de paille, d’herbes, de vieux journaux, etc. Mais la source fondamentale demeure toujours la matière végétale et plus de 90% d’entre elle est du bois. La cellulose, la matière première du papier, constitue la paroi des cellules végétales qui forment le xylème secondaire.

4. On a l’impression qu’il est difficile de fabriquer du papier alors qu’en réalité, le procédé de base est assez simple et n’a guère changé depuis bientôt 2000 ans. Il comporte quatre étapes:

1. On part de la pulpe
2. On fait de la pâte à papier (facultatif)
3. On obtient du papier humidifié
4. On le fait sécher.

La pulpe n’est rien d’autre qu’une suspension de cellules ligneuses pulvérisées. On fabrique cette suspension de deux manières. On broie des troncs d’arbres écorcés avec une meule en présence d’eau. Le papier obtenu à partir de ce type de pulpe ne revient pas très cher mais il est peu résistant et de qualité inférieure.

On peut également débiter les troncs en tranches fines qu’on pulvérise ensuite en y ajoutant à chaud des sulfites, de la soude ou des sulfates. Ces produits chimiques servent à débarrasser les tranches de leurs impuretés, ne laissant que la cellulose. On décolore ensuite la pulpe pour que le papier soit blanc. On peut l’utiliser directement pour produire du papier ou la transformer en “pâte”.

5. On raffine la pulpe en pâte en la broyant davantage afin de la rendre plus rêche et pour effiler les fragments de fibres extraits. Il s'ensuit que les fibres adhèrent plus les unes aux autres et que la résistance et la qualité du papier sont améliorées.

C'est à ce moment qu'on peut ajouter des déshydratants, des durcisseurs et d'autres additifs.

L'étape suivante consiste à filtrer la pulpe ou la pâte à travers un treillis mécanique de plus de 30 m de large qui tourne comme une courroie à la vitesse d'environ 100 km/h.

Cette courroie ne retient que la pâte en l'ayant débarrassée de son eau grâce à une pompe située à la base.

A ce régime, une machine est capable de traiter en moins de 2 secondes ce qu'un homme arrivait à produire quotidiennement au début du XIXe siècle.

6. La dernière étape consiste à passer le papier sous presse afin de l'assécher complètement, ce qu'on réalise à l'aide de rouleaux chauffés à forte température. On termine l'opération en stockant le papier sous forme de rouleaux géants.

La Libre Belgique, Sélection hebdomadaire
du 27/08/96 au 02/09/96.

Questions :

1. Où et quand a-t-on inventé le papier?
2. Après la Chine, où voit-on apparaître le papier?
3. Avec quoi les Italiens fabriquaient-ils le papier?
4. À partir de quel siècle voit-on de véritables usines de papier?
5. D'où viennent les fibres qu'on utilise pour faire le papier?
6. Quelle est la source principale du papier?
7. Quelles étapes doit-on parcourir pour arriver au papier?
8. Pourquoi raffine-t-on la pulpe?
9. Pourquoi décolore-t-on la pulpe?
10. Pourquoi passe-t-on le papier sous presse?

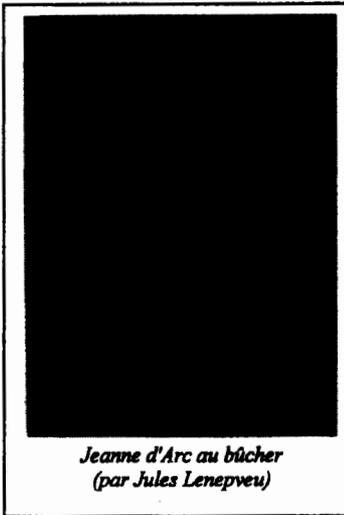
II. TEXTE NON-VU (12 points):

Vocabulaire :

- présumé, présumée: que l'on pense être – "Qui est cet homme que la police vient d'arrêter? – C'est le voleur présumé du tableau de Van Gogh."
- appartenir à quelqu'un: être à quelqu'un – "Ce GSM n'est pas à moi. Il appartient à Matthieu."
- la cendre: les restes de ce qu'on vient de brûler – "Les garçons ont fait un feu de camp dans le jardin hier soir. Aujourd'hui ils vont enlever les cendres."
- un tissu: matière employée pour faire des vêtements – "Cette robe est faite d'un tissu très léger."
- empoisonner: faire boire ou manger un produit dans le but de tuer quelqu'un – "Le chien est mort après avoir mangé ce morceau de viande. Quelqu'un l'a, sans doute, empoisonné."

Les restes de Jeanne d'Arc sont-ils *authentiques*?

Une équipe de chercheurs va faire des analyses sur les restes présumés du corps de la jeune héroïne française, née à Domrémy au début du XV^e siècle. Le but est de savoir si ces fragments d'os ont, oui ou non, appartenu à Jeanne d'Arc.



*Jeanne d'Arc au bûcher
(par Jules Lenepveu)*

C'était le 30 mai 1431. Ce jour-là Jeanne d'Arc, alors âgée de 19 ans, est brûlée vive sur le bûcher en place publique de Rouen. L'histoire dit que ses cendres ont été jetées dans la Seine. Mais, un inconnu aurait pris quelques restes sous le bûcher.

Pendant six mois, ces restes, qui appartiennent aujourd'hui à l'Église, vont être analysés et étudiés. Les scientifiques vont essayer de coller une date sur ces fragments d'os, et ces quelques petits morceaux de bois et de tissus conservés depuis presque six siècles. "Notre travail n'a rien à voir avec le nationalisme, la politique ou avec la religion, mais il est purement scientifique", explique le docteur Philippe Charlier, spécialiste des restes humains et chef de l'équipe de chercheurs.

"Après notre étude, nous espérons pouvoir dire que ce sont les restes d'une jeune femme qui est morte à Rouen, qui avait 19 ans, et qui est morte en 1431. Alors, nous aurons plus ou moins la certitude qu'il s'agit vraiment des cendres de Jeanne d'Arc", continue le docteur Charlier.

Au printemps 2005, le même spécialiste avait découvert, après analyse de quelques os et de quelques cheveux, qu'Agnès Sorel, amie de Charles VII, roi de France au XV^e siècle, n'était pas morte de mort naturelle, mais qu'elle avait été empoisonnée.

Source: lesclesjunior.com

Questions

1. Où Jeanne d'Arc est-elle née? En quelle année?
2. Où, quand et comment Jeanne d'Arc est-elle morte? Quel âge avait-elle?
3. D'après l'histoire, que s'est-il passé avec les cendres de Jeanne d'Arc?
4. D'où viennent les cendres que le docteur Philippe Charlier va étudier? À qui ces restes appartiennent-ils aujourd'hui?
5. Qu'est-ce que le docteur Philippe Charlier espère trouver?
6. Qu'est-ce que le docteur Philippe Charlier a découvert en 2005?

III. TEXTE NON-VU (18 points):

Vocabulaire :

- la famine: manque de nourriture qui fait souffrir de la faim – "Au Kenya, la famine tue. On craint que des centaines d'enfants mourront de faim si les pays riches ne font rien."

- un lauréat: qui a remporté un prix dans un concours – "Est-ce que Laurent a obtenu un prix? – Je ne sais pas. Il faudrait consulter la liste des lauréats."
- un témoignage: déclaration de ce qu'on a vu, entendu – "La police a écouté mon témoignage sur cette affaire."
- le napalm: produit *explosif* servant à la *fabrication de bombes incendiaires* – "Des responsables de l'armée ont reconnu avoir utilisé des bombes au napalm pour brûler des villages entiers."

Meilleure photo de l'année 2005

Le photographe canadien Finbarr O'Reilly a remporté le premier prix de la fameuse World Press Photo 2005 pour une image illustrant la famine au Niger.



La photo a été prise par Finbarr O'Reilly, photographe pour l'agence de presse Reuters, à Tahoua, dans un centre d'urgence alimentaire, dans le nord-ouest du pays, au début du mois d'août. Elle montre les doigts très maigres d'un enfant d'un an touchant les lèvres de sa mère. C'est la deuxième fois de suite qu'un photographe de l'agence de presse Reuters obtient cette récompense. En effet, en 2004, un autre photographe de Reuters

avait obtenu un prix pour une photo sur le Tsunami en Asie. Finbarr O'Reilly recevra son prix et une somme de 10 000 euros à l'occasion d'une grande cérémonie à Amsterdam.

"Depuis que j'ai vu cette image pour la première fois, il y a deux semaines, elle n'a cessé de me traverser l'esprit", nous a expliqué James Colton, président du *jury* international de 12 membres et *rédacteur en chef* photo du magazine américain 'Sports Illustrated'. "Même après avoir vu des milliers d'autres photos, celle de Finbarr O'Reilly est restée dans ma mémoire. Cette image a tout: la beauté, l'horreur, le désespoir...", ajoute-t-il encore. "Et puis, elle est simple, élégante et émouvante."

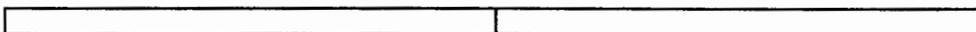


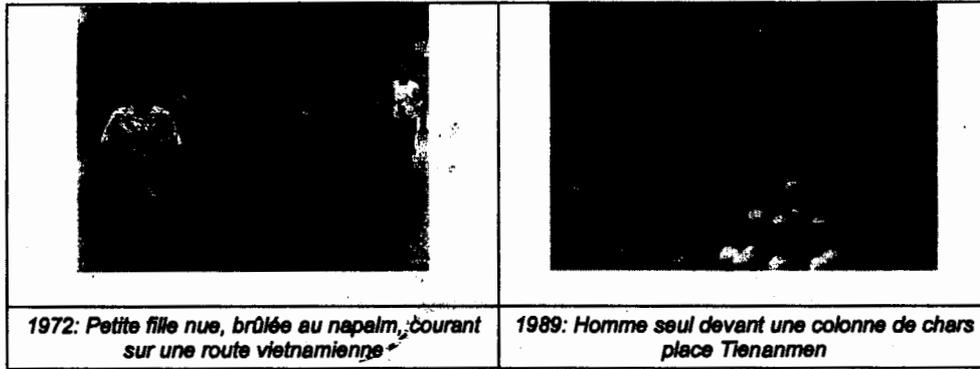
Au total, le jury a distribué des prix dans 10 catégories (*Actualité, People, Vie quotidienne, Portraits, Arts et spectacles...*) à 63 photographes de 25 nationalités.

Trois expositions seront présentées dans la 'Oude Kerk', une ancienne église du centre de la capitale néerlandaise, et devenue aujourd'hui un centre culturel: les photos des dix premiers lauréats, une série spéciale de photos de Finbarr O'Reilly, et une série de photos remarquables, prises par de très bons amateurs.

Créée en 1955 par l'Union des photo-journalistes néerlandais qui a voulu donner une dimension internationale à son concours annuel, la World Press Photo a récompensé, au fil des années, des images devenues des témoignages saisissants de notre époque: une petite fille nue, brûlée au napalm, courant sur une route vietnamienne, un homme seul devant une colonne de chars place Tienanmen...

Source: NouvelObs.com





Questions

1. Qui a gagné la World Press Photo 2005? Qu'est-ce que la photo gagnante illustre?
2. Où et quand la photo gagnante a-t-elle été prise?
3. De combien de membres le jury international était-il composé? Qui en était le président?
4. Quel effet cette photo a-t-elle eu sur le président du jury?
5. D'après le président du jury, quelles sont les qualités essentielles de la photo gagnante?
6. Combien de photographes ont obtenu un prix?
7. Qu'est-ce que la 'Oude Kerk'?
8. Dans la 'Oude Kerk', trois expositions seront présentées. Lesquelles?
9. Quand et par qui la World Press Photo a-t-elle été créée?

Total: /50

Bonne chance!