

**UNIVERSITY OF SWAZILAND
FACULTY OF HUMANITIES
FINAL EXAMINATION 2010**

TITLE: F4P1

COURSE: FRENCH LITERATURE XXth CENTURY

DURATION: THREE (3) Hrs

MARKS: 100

INSTRUCTIONS:

- 1. ANSWER ALL QUESTIONS IN FRENCH.**
- 2. DO NOT WRITE ON THE QUESTION PAPER.**
- 3. STUDENTS MAY BRING LITERATURE BOOKS PROVIDED THERE ARE NO PERSONAL NOTES WRITTEN.**

THIS PAPER IS NOT TO BE OPENED UNTIL PERMISSION HAS BEEN GIVEN BY THE INVIGILATOR.

Question 1

(30 MARKS)

Marguerite Duras, *L'Amant*

« Lorsque l'heure du départ approchait » (P134) à « on le voyait lentement sombrer » (P135)

La scène de départ du bateau se présente à la fois comme un spectacle et comme une séparation. Discutez en environ 500 mots.

Question 2

(20 MARKS)

Eugène Ionesco, *Rhinocéros*

Dans un texte bien structuré, décrivez comment le thème de l'absurdité est abordé dans cet extrait.

Daisy

Je l'ai vu, je l'ai vu le rhinocéros !

Dudard

C'est écrit sur le journal, c'est clair, vous ne pouvez le nier.

Botard

Pfff !

Dudard

C'est écrit, puisque c'est écrit ; tenez à la rubrique des chats écrasés ! Lisez donc la nouvelle, monsieur le Chef !

Monsieur Papillon

« Hier, dimanche, dans notre ville sur la place de l'Église, à l'heure de l'apéritif, un chat a été foulé aux pieds par un pachyderme. »

Daisy

Ce n'était pas exactement sur la place de Église !

Monsieur Papillon

C'est tout. On ne donne pas d'autres détails.

Botard

Pfff !

Dudard

Cela suffit, c'est clair.

Botard

Je ne crois pas les journalistes. Les journalistes sont tous des menteurs, je sais à quoi m'en tenir, je ne crois que ce que je vois de mes propres yeux. En tant qu'ancien instituteur j'aime la chose précise, scientifiquement prouvée, je suis un esprit méthodique, exact.

Dudard

Que vient faire ici l'esprit méthodique ?

Daisy

Je trouve, monsieur Botard, que la nouvelle est très précise.

Botard

Vous appelez cela la de précision ? Voyons. De quel pachyderme s'agit-il ? Qu'est-ce le rédacteur de la rubrique des chats écrasés entend-il par un pachyderme ? Il ne nous dit pas. Et qu'entend-il par chat ?

Dudard

Tout le monde sait ce qu'est un chat.

(Acte II Tableau I)

Question 3

(30 MARKS)

Hervé Bazin, *Vipère au poing*

Dans un texte bien structuré de 500 mots environ, identifiez les quatre événements qui changent le cours du récit dans l'enfance de Jean. Commentez leur importance dans ce récit ainsi que dans la vie de Jean.

Question 4

(20 MARKS)

Michel Tournier, *Vendredi ou limbes du Pacifique*

L'histoire de *Vendredi ou limbes du Pacifique* est pour l'essentiel une histoire d'une métamorphose : l'action de la solitude, puis l'influence de Vendredi, font du Robinson qui choisit de rester sur l'île un homme absolument différent de celui que les hasards de la navigation y amenèrent.

Analysez cette transformation par les quatre interprétations possibles ; l'analyse ethnologue, philosophique, théologien et psychanalyste.