

**UNIVERSITY OF SWAZILAND**

**INSTITUTE OF DISTANCE LEARNING**

**FINAL EXAMINATION 2010**

**COURSE: IDE-F2P2**

**TITLE: FRENCH -LITERARY STUDIES**

**DURATION: THREE (3) Hrs**

**INSTRUCTIONS:**

- 1. ANSWER ALL QUESTIONS IN FRENCH.**
- 2. DO NOT WRITE ON THE QUESTION PAPER.**
- 3. STUDENTS ARE ALLOWED TO BRING LITERATURE BOOKS PROVIDED THERE ARE NO PERSONAL NOTES WRITTEN.**

**THIS PAPER IS NOT TO BE OPENED UNTIL PERMISSION HAS BEEN GIVEN BY THE INVIGILATOR.**

**QUESTION 1**Albert Camus, *L'Étranger***(40 MARKS)**

Pour chacun des éléments suivants, écrivez un petit texte (70 mots environ) pour l'identifier avec précision et pour indiquer son importance comme aspect du personnage, du symbole ou de l'espace dans ce roman.

- a) Le directeur de l'asile (10 Marks)
- b) Le crucifix (10 Marks)
- c) La cour (10 Marks)
- d) Meursault (10 Marks)

**QUESTION 2**Jean Racine, *Andromaque***(20 MARKS)**

Dans un texte bien structuré, commentez cet extrait suivant. Situez l'extrait suivant dans la pièce où il paraît, et commentez son contenu ainsi que son importance (200 mots environ).

Hermione : *Tais-toi, perfide,*

*Et n'impute qu'à toi ton lâche parricide.*

*Va faire chez tes Grecs admirer ta fureur,*

*Va ; je la désavoue, et tu me fais horreur.*

*Barbare, qu'as-tu fait ? Avec quelle furie*

*As-tu tranché le cours d'une si belle vie ?*

*Avez-vous pu, cruels, l'immoler aujourd'hui,*

*Sans que tout votre sang se soulevât pour lui ?*

*Mais parle : de son sort qui t'as rendu l'arbitre ?*

*Pourquoi l'assassiner ? Qu'a-t-il fait ? A quel titre ?*

*Qui te l'a dit ? (pp.144-145)*

**QUESTION 3****(40 MARKS)**

a) Discutez en 200 mots, la notion de « l'absurdité et la futilité de la vie » dans *L'Étranger* et le lien avec « la philosophie de l'existentialisme ». (20 Marks)

ET

b) Discutez en 200 mots le rôle de la fatalité et de la fureur dans la pièce *Andromaque*. (20 Marks)