

UNIVERSITY OF SWAZILAND  
SUPPLEMENTARY EXAMINATION, 2012

TITLE OF PAPER : LANGUAGE & LINGUISTICS III

COURSE NUMBER : IDE-PT201

TIME ALLOWED : THREE (3) HOURS

- INSTRUCTIONS
1. ANSWER ALL QUESTIONS.
  2. DO NOT WRITE ANY ANSWER ON THE EXAMINATION PAPER.
  3. WRITE ALL YOUR ANSWERS IN THE BOOKLETS PROVIDED.

THIS PAPER IS NOT TO BE OPENED UNTIL PERMISSION HAS BEEN GIVEN BY THE INVIGILATOR.

**University of Swaziland**

**Certificado de Português  
Módulo PT-201  
Língua e Linguagem III**

**Exame Escrito**

**Duração: 180 minutos**

**Data: \_\_/\_\_/\_\_**

**Nome: \_\_\_\_\_**

Leia atentamente as questões colocadas e só depois responda com objectividade.

**I – Compreensão e interpretação da escrita**

1. Leia o seguinte texto e responda às perguntas que se seguem abaixo.

**A Magia Secreta das Cores**

As cores têm um efeito profundo e um significado intenso na vida dos seres humanos. As cores das paredes, das cortinas, dos alimentos que ingerimos e da roupa que vestimos têm realmente um papel básico na nossa maneira de ser e nas reacções do nosso organismo perante as mesmas.

Assim, para certos psicólogos:

O **amarelo** pode estimular a sua inteligência e originar uma sensação de alegria, bem-estar e felicidade. É uma cor indicada para casos de depressão. Mas, sempre que se tratar de alguém demasiado cansado ou nervoso, terá de ser usado combinado com outros tons.

O **azul** é uma cor importantíssima. Se tiver dificuldade em adormecer, escolha tons de azul para o seu quarto. Se sentir as tensões profissionais do seu trabalho, faça o mesmo. Quando se quiser acalmar, defender ou sentir-se confiante, rodeie-se de azul.

O **cor-de-rosa** é um activante por ser um derivado do vermelho. Assim, enquanto sofrer de insónias, desfaça-se dos seus lençóis ou colchas rosados. Se for excitável, evite essa cor, embora se diga que o rosa é a cor universal para sarar e curar.

O **escarlata** foi desde sempre considerado como um estimulante cerebral. Dar-lhe-á coragem e força nos dias em que não se sentir muito bem.

O **verde** é considerado como uma cor milagrosa que afecta todo o sistema, seja ele qual for, físico ou mental. É a cor da natureza vegetal e tem efeitos benéficos. Será uma boa opção para quartos de dormir.

De facto a força psicológica da cor é espantosa. É normal os assassinos terem atracção pelas cores escuras e pelas horas mortas da noite, em que a luz é escassa. Diz-se

que todos os que se vestirem com tons negros impedirão que o seu magnetismo pessoal surja. Não acredita? Então repare no seguinte caso verídico:

A famosa ponte de Londres de Blackfriars era quase toda negra em ferro sem cor. O número de suicídios lá praticado era elevadíssimo. Entretanto mandaram-na pintar de verde e, quer acreditem quer não, o índice de suicídios desceu para um terço.

[in Revista do *DIÁRIO DE NOTÍCIAS*, adaptado]

#### Vocabulário

Assassino – aquele que mata um ser humano num acto criminoso.

Escarlate – cor vermelha muito viva; encarnado.

Escasso – insuficiente; de que há pouca quantidade.

Ingerir – engolir.

Insónia – falta de sono; vigília.

Rodear-se – cercar-se; envolver-se; chamar a si.

Sarar – dar saúde a quem está doente; curar.

a) Repare no título. Por que razão o autor usou as palavras **magia** e **secreta** referindo-se às cores?

---

b) Acredita que as cores influenciem no estado de espírito das pessoas? Você tem uma cor preferida? Qual? Será que ela lhe inspira alguma sensação especial?

---

c) O texto não menciona todas as cores e cambiantes possíveis. O que é que lhe sugere cada uma das seguintes cores: branco, roxo, castanho, cinzento?

---

d) No nosso dia-a-dia existe sempre alguma coisa ligada às cores. Tente explicar porque é que a luz vermelha é frequentemente utilizada por clubes nocturnos.

---

e) Que ambiente é que se pretende criar com a **luz das velas** num jantar?

---

f) Que significa as noivas vestirem-se de branco em muitas culturas?

---

## II – Vocabulário

1. Das seguintes palavras compostas seleccione a mais adequada para completar cada frase: **beija-flor**, **dia-a-dia**, **bem-estar**, **guarda-redes**, **corta-mato**.

Não se esqueça de respeitar a concordância singular ou plural.

a) O \_\_\_\_\_ da nossa equipa defendeu muito bem todas as grandes penalidades do último jogo.

- b) Para chegarem mais depressa ao ponto de encontro, resolveram ir a \_\_\_\_\_.
- c) Gosto de ver os \_\_\_\_\_ a esvoaçar enquanto chupam o néctar das flores.
- d) No nosso \_\_\_\_\_ as cores estão sempre presentes.
- e) Para termos \_\_\_\_\_ são necessárias cores calmantes à nossa volta.

2. Complete cada linha do quadro abaixo com palavras da mesma família.

VERBO	NOME	ADJECTIVO
dificultar		
	o estímulo	
enervar-se		
		cansado
	o índice	

### III - Uso de língua

1. Dadas as seguintes conjunções e locuções: **logo que, caso, qualquer que, nem que, quanto, quando**, coloque a mais adequada em cada uma das sequências abaixo.

- a) \_\_\_\_\_ mais falar, mais se prejudicará.
- b) \_\_\_\_\_ queiras lá ir, telefona-me que irei contigo.
- c) Não vou a essa festa \_\_\_\_\_ me peças de joelhos.
- d) \_\_\_\_\_ seja a vossa opinião, nada me impedirá de fazer o que eu quero.
- e) \_\_\_\_\_ chegar a casa, digo-lhe tudo o que se passou.  
\_\_\_\_\_ logo à minha festa (ser) \_\_\_\_\_ bem recebido.

2. Ponha as frases abaixo na voz contrária: passiva ou activa.

- a) O amarelo pode estimular a sua inteligência.
- b) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- c) O amarelo terá de ser usado junto com outros tons.  
\_\_\_\_\_
- d) O verde afecta todo o sistema físico e mental.  
\_\_\_\_\_

3. Complete as frases com a forma correcta dos verbos dados seguidos de preposição.

- a) Vai ser difícil \_\_\_\_\_ a casa à noite porque não há muita luz nessa rua. (dar)

- b) Já não se pode acreditar no Tony. Agora \_\_\_\_\_ mentiroso. (dar)
- c) A nossa escola \_\_\_\_\_ a nova estrada. (dar)
- d) O Sr. Machava tem muita sorte. Tem poucos anos de trabalho na empresa mas já \_\_\_\_\_ director geral. (passar)
- e) Logo à noite vamos ver um filme interessante. Se quiseres vê-lo também, \_\_\_\_\_ minha casa pelas 20:30. (passar)
- f) Cuidado! Com esse chapéu \_\_\_\_\_ um marginal. (passar)
- g) Os meus amigos \_\_\_\_\_ vir ter connosco, mas até agora ainda não chegaram. (ficar)
- h) Não posso \_\_\_\_\_ jantar aqui. Tenho de ir para casa estudar. (ficar)
- i) Já estamos muito cansados. É melhor que o trabalho \_\_\_\_\_ aqui. (ficar)

4. Nas frases abaixo, substitua a conjunção condicional **se** pela conjunção **caso** e faça as alterações necessárias na forma verbal sublinhada.

a) **Se tiver** dificuldade em adormecer, escolha tons de azul para o seu quarto.

b) **Se sentir** as tensões profissionais do seu trabalho, faça o mesmo no seu escritório.

c) **Se for** excitável, evite o cor-de-rosa.

d) Preencha os espaços em branco com o verbo dado na forma adequada.

a) Diz-lhes que \_\_\_\_\_ o trabalho. (refazer).

b) Não consigo falar para casa. O telefone está sempre \_\_\_\_\_ (impedir).

c) Os meus colegas \_\_\_\_\_ o trabalho todo antes de o entregar ao professor. (rever)

d) As crianças \_\_\_\_\_ durante toda a tarde no parque. (entreter-se)

e) Cada vez está mais trânsito, já estou atrasada. E logo hoje que me \_\_\_\_\_ chegar cedo ao escritório. (convir)

BOM TRABALHO!

*Elda Santos*

Avaliação total: 20 valores

I – 1. a) 1; b) 1,5; c) 2; d) 1; e) 1; f) 1;

II – 1. 1=(5x0,2); 2. 2=(10x0,2);

III – 1. 1,5=(5x0,3); 2. 2=(4x0,5); 3. 3,6=(9x0,4); 4. 0,9=(3x0,3); 5. 1,5=(5x0,3);

**Avaliação total: 100%**

**I – 1. a) 5%; b) 7,5%; c) 10%; d) 5%; e) 7,5%; f) 5%;**

**II – 1. 5%=(5x1%); 2. 10%=(10x1%);**

**III – 1. 7,5%=(5x1,5%); 2. 10%=(4x2,5%); 3. 18%=(9x2%); 4. 4,5%=(3x1,5%)  
5. 7,5%=(5x1,5%)**