

UNIVERSITY OF SWAZILAND

SUPPLEMENTARY EXAMINATION

2012

TITLE OF PAPER

Composition IV

COURSE NUMBER

IDE-PT208

TIME ALLOWED

3 HOURS

**INSTRUCTIONS:**

Answer all questions.

Do not write any answer on the examination paper.

Write all your answers in the booklets provided.

This paper is not to be opened until permission has been given by the invigilator.

**University of Swaziland**

**Certificado de Português  
Módulo PT-208  
Composição Escrita IV**

**Exame Escrito**

**Duração: 180 minutos**

**Classificação: 20 valores**

**Nome:** \_\_\_\_\_

**Data:** \_\_/\_\_/\_\_

Leia atentamente as questões colocadas e só depois responda com objectividade.

**I – Compreensão da escrita e expressão escrita**

1. Leia o texto abaixo e responda às perguntas que o seguem.

A Cláudia é uma excelente jornalista de televisão. Ela tem em mãos uma reportagem importante sobre as férias em Moçambique. Esteve, durante toda a noite, no centro de realização da estação de TV onde trabalha, a organizar o material da primeira parte do trabalho. Um colega que chegou cedo à redacção da estação viu-a com o ar cansado de quem não tinha pregado olho a noite inteira.

*Fábio:* Olá Cláudia! Estás bem? Estás com má cara. Parece já exausta a esta hora da manhã. Como vai a reportagem? Queres uma mãozinha?

*Cláudia:* Nem me fales na reportagem! É muito interessante, mas vi-me grega para juntar as partes mais objectivas da história. Houve uma altura em que já não sabia o que fazer e acho que meti os pés pelas mãos. Já nem sei se consegui dar uma sequência lógica às várias entrevistas que gravei. Já fiz alguns cortes no filme e agora preciso de elaborar o texto. Mas, finalmente, parece que encontrei o caminho certo.

*Fábio:* Descansa um pouco, depois continuas. Sempre queres a minha ajuda?

*Cláudia:* Se não te importasses, agradecia que me ajudasses depois a fazer o texto. Agora vou tomar um duche e comer qualquer coisa, tenho a barriga a dar horas. Fica com os meus apontamentos para não se perder nenhuma folha. Volto já!

Dali a uma hora a Cláudia voltou e já vinha com outro aspecto, estava fresca como uma alface.

*Fábio:* Estive a ler as tuas notas e achei que não estão muito claras. Tens aqui coisas sem pés nem cabeça, misturadas com outras bastnte interessantes. Não vai ser canja juntar o essencial.

*Cláudia:* Não te preocupes, sei o que escrevi. E já tenho tudo estruturado mentalmente. O problema é que tenho poucos dias para terminar o trabalho.

*Fábio:* Então, mãos à obra! Esta parte aqui é essencial e olha que fizeste um trabalho fantástico. Como é que conseguiste entrevistar tanta gente em tão pouco tempo?

*Cláudia*: Não foi fácil. Havia gente de toda a espécie. Uns eram bastante breves a falar e outros falavam pelos cotovelos. A parte fulcral do documentário vai ser a dos empreendimentos turísticos no litoral, cujos donos falaram do intenso movimento de turistas nacionais e estrangeiros, principalmente nos meses das férias: Dezembro e Janeiro.

*Fábio*: Bem, vamos seleccionar os temas. O que ficar por fazer termina-se amanhã.

*Cláudia*: Está bem. Tratamos da primeira parte da reportagem, porque o filme já está pronto, e o resto fica para depois.

#### Vocabulário

Apontamentos – notas; rascunho.  
Empreendimento – empresa; estabelecimento; instituição.  
Essencial – importante; necessário.  
Entrevista – peça jornalística realizada através de um conjunto de perguntas e respostas.  
Fulcral – central, importante.  
Litoral – terras perto do mar; costa; praias.  
Objectivas – claras; directas.  
Reportagem – texto jornalístico que relata um caso ou um problema sujeito a investigação.  
Sequência – continuidade.

a) Qual é a profissão da Cláudia? Em que é que ela está a trabalhar?

---

b) Quem é o Fábio? O que é que ele propôs à Cláudia?

---

c) Por que razão a Cláudia está com má cara?

---

d) O Fábio está admirado com a qualidade do trabalho da Cláudia. Foi fácil para ela fazer as entrevistas? Porquê?

---

e) Dê um título apropriado ao texto.

---

2. Das palavras ou expressões dadas abaixo, escolha a que mais se aproxima das palavras sublinhadas na frase do texto.

a) “...ar cansado de quem não tinha pregado olho a noite inteira.”

(i) não se tinha concentrado    (ii) não tinha fixado    (iii) não tinha dormido

b) “...Queres uma mãozinha ?”

(i) ajuda    (ii) um cumprimento    (iii) uma caneta

- c) "... mas vi-me grega para juntar as partes..."  
 (i) vi-me na Grécia    (ii) vi-me estrangeira    (iii) vi-me aflita
- d) "... meti os pés pelas mãos."  
 (i) pus os pés para o ar    (ii) atrapalhei-me    (iii) fiz ginástica
- e) "...tenho a barriga a dar horas..."  
 (i) dores no estômago    (ii) o estômago inflamado    (iii) fome
- f) "...coisas sem pés nem cabeça ..."  
 (i) aleijadas    (ii) com falhas    (iii) ilógicas
- g) "Não vai ser canja juntar o essencial."  
 (i) Não vai ser fácil    (ii) Não vi ser difícil    (iii) Não vai ser bom
- h) "... outros falavam pelos cotovelos."  
 (i) desconfiados    (ii) não falavam    (iii) falavam muito

## II – Vocabulário

1. Complete o quadro abaixo com palavras da mesma família.

VERBO	NOME	ADJECTIVO	ADVÉRBIO
			Organizadamente
		Fundamental	
Entrevistar			-----
	A selecção		

2. Qual é o oposto de:

Exemplo: dar - receber

- a) a organização: \_\_\_\_\_ b) a noite: \_\_\_\_\_  
 c) perder: \_\_\_\_\_ d) cedo: \_\_\_\_\_  
 e) a parte: \_\_\_\_\_ f) terminar: \_\_\_\_\_

3. Substitua o verbo sublinhado em cada uma das frases pelo verbo dado mais apropriado: **mudar-se; ser promovido; ser apenas; começar finalmente; acontecer**

- a) Finalmente passsei a chefe do pessoal na empresa onde trabalho.  
 \_\_\_\_\_
- b) Ontem o alarme da loja em frente da minha casa disparou, chamaram a polícia, mas não passou de uma avaria no sistema.  
 \_\_\_\_\_
- c) A minha irmã casou-se e eu passsei para o quarto dela, que é mais claro.  
 \_\_\_\_\_
- d) Passa-se qualquer coisa de estranho naquela casa.  
 \_\_\_\_\_

- e) Só depois de concluídos os estudos e o estágio na Ordem dos Advogados é que passou a exercer advocacia.

### III - Questões de Gramática – uso de língua

1. Usando as técnicas de **passagem do discurso directo para o discurso indirecto**, reescreva os enunciados correspondentes à primeira e segunda fala do Fábio e a primeira fala da Cláudia. (da linha 6 à linha 13 do texto).  
Use verbos introdutórios como **perguntar, exclamar, dizer, afirmar, acrescentar e aconselhar**.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

2. Modifique as frases abaixo sem lhes alterar o sentido, começando como indicado.

a) Apesar de haver muito trânsito, vou para o centro da cidade.

Ainda que \_\_\_\_\_

b) No caso de ser muito tarde, terminamos o trabalho amanhã.

Caso \_\_\_\_\_

c) Não o conheço pessoalmente, mas falamos muito ao telefone.

Embora \_\_\_\_\_

**BOM TRABALHO!**

*Elda Santos*

Avaliação total: 20 valores

I – 1. a) 1,5; b) 2; c) 1; d) 2; e) 1 2. 2 = (8x0,25);

II – 1. 2,75 = (11x0,25) 2. 1,5 = (4x0,25) 3. 2 = (6x0,25);

III – 1. 3,05 2. 1,2 = (3x0,4).

Avaliação total: 100%

I – 1. a) 7,5%; b) 10%; c) 5%; d) 10%; e) 5% 2. 10% (8x1,25%);

II – 1. 13,75% (11x 1,25%); 2. 7,5%=(4x1,25%); 3. 10% = (6x1,25%)

III – 1. 15,25%; 2. 6%=(3x2%)